

مع العدد هدية بلاستيك الميكانو الميكانو الميكانو الميكانو الميكاوي إ

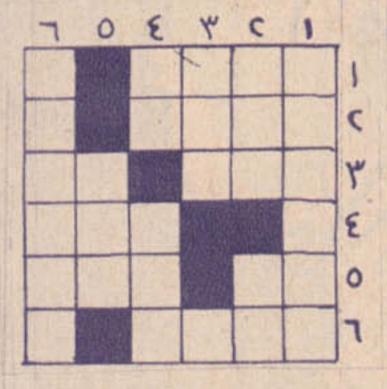




مسايقة الكلمات لمقاطعة

الفائزة هذا الاسبوع الصديقة ((حياة ابراهيم الدخيل)) من السعودية . بمحله میکی عن هــــدا النموذج من الكلمسات المتقاطعة الفائز الشاني ((عصام الدين غلامحسين)) بولاف الدكرود بمحموعة طوابع قيمة





الكلمات الافقية: ١ - بطل وقائد ورئيس الماني ٠ دنالا ٢ - معركة قديمة بطلها

صلح الدين الايوبى ((معكوسة))

٣ ـ عكس شرف ـ مادة فاتلة ((معكوسة ١)

٤ س حرض

ه -الميفك ((معكوسة)) ٢ ـ محلة محسوية للجميع تصدر كل خميس ((معكوسة))

الكلمات الرأسية:

١ - من هنفاريا

٢ - ليت ((بالعامية)) ((معكوسية " _ قلب

((معكوسة))

٣ - شجاع وعظيــم ((معكوسة))

٤ سعکس برد ((معکوسه)) ۔ ضد حرب

٥ ـ يؤخذ من البحر ٦ _ دولة عربية كليات من السماء

_ حياك الله يا اكرمذاهب

- حياكم الله وهداكم ۔ انی احتی راسیحیاواجلالا

_ تحية متقبلة ولكن لا ننسى ما سبق من قولى ((ارفع راسك يا أخى))

- نحن من الحسزن في ذهول شامل

- لا يحق النهول لمن تحدق به الاخطار وتنتظر عظام الامور

- يعزينا بعض الشيءأنك الى جنة الخلد تمفي

ـ وسيسمدني أكثر أن تجعلوا من دنياكم جنة

- ان عشرات التماثيل لن تجعلك فخلود الذكرى

- لا تنسبوا تمثالين أقمتهما بيدى وهمسسا ((الميثاق)) و ((بيان ٣٠ مارس))

- وراءك فراغ لن يملاء فرد .

- ولكن يملؤه الشعب الذي حررته

- ســـيقى دووك في صميم الافتدة .

- أبنائى هم الفلاحون والعمال والفقراء .

_ وجدت قرة عينى في توديع الكرة الارضية لك

- أما قسرة عينى ففي استقلال الوطن العربي والحل العادل لارضب الشهيدة .

- سيكون أحب الطرق الى نفسى الطسريق الى مسجدك .

- طريقى الحق هـ والطريق الى العــــلم والاشتراكية .

- تسستودعك الله باأكرم من ذهب - كلنا ماضون ومصرهى الباقية .

نجيب محفوظ

• فرقة كودال أطفال

(ه ا طفلا وطفلة)) . . ا

تكونت بقصر ثقافة الفورى

بالقاهرة ٠٠ من أبنساء

أحياء : الدرب الاحمسر

والحمالية والموسكى تقدم

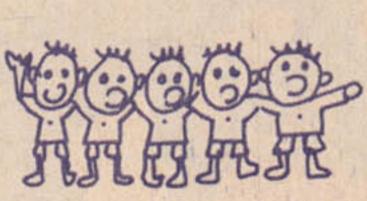
الفرقة أعمالها على مسرح

القصر ١٠٠ كل أسبوع مرة

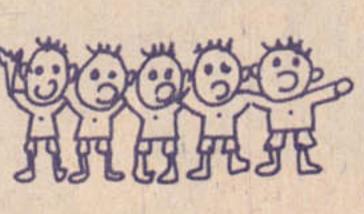
of the s

أخبارالأطفال

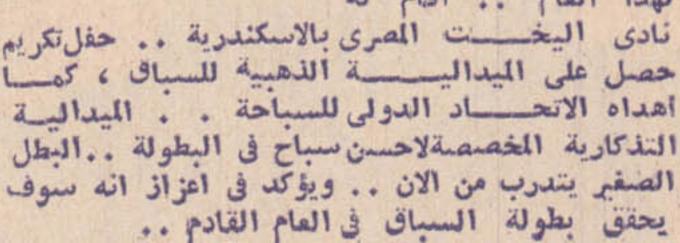
المدينة جديدة للاطفاا ٠٠ تضم عددا كبرا من العاب الصفار ٠٠ تقسرر اقامتها على ارض مساحتها فدانان . بحديقة حيوانات النزهة بالاسكندية . .







الطفل أسامة رشاد الطفى ((۱۵ سنه ۱) . . التلميذ بمدرسة الرقسية الثانوية . . والفائر بالمر نز الرابع بين الهواة في سياق السياحه بكابرى - نابولي لهذا العام . أقام له





مجلة أببوعية تصدرعن مؤسسة دارالهالال

ربئيسة التحربير

عفت ساصر

مديرة التحربير

رجاءعيدالناص

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتعدة وبلادا تعادى الريد العصريي والافريقي ١٥٠ قرشها صاغا ۔ في سائر أنحاء العالم ٨دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة سيدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج٠ع٠م . والسودان بحوالة بريدية -في الخارج بتعويل أو بشيك مصرفي قابل الصرف في ج ع م - والاسمار الموضعة أعسلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسيوم البريد الحوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



ٱلباجواش "



كانت للرئيس (جمال عبد الناصر " صحداقة دائمسة مع جمساعة (الباجواش) وهم جماعة لهم حركة عالمية تنادى بالسلام ، وتبغض كل أساليب العنف أو الظلم .. أوالتفرقة العنصرية. وسميت الجماعة بهذا الاسم لان اول مدينـــة اجتمعوا فيها هي مدينة (باجواش " ببولندا .. وكان من أعضائها المارزين ال برتراند راسل " وهذه الجماعة كانت تعتبر الرئيس ((عبد الناصر)) دائدها الروحى على النعــد ، وتتحسم اليه بكل ما يصددر منها

لكل مشكلة حل

نقلت للصف الشالث الاعدادى بمجموع كبير م. لكن خصوفى من مادة الانجليزى يجعلنى مرتبكا في حين آئى اربد الحصول على مجموع يؤهلنى لدخول المدرسة الثانوية م. ماذا أفعل ؟

المدرسة الثانوية م. ماذا أفعل ؟

صديقى .. اذا كنتقد نقلت الى الصف الشالث بمجموع كبير .. فهدا دافع لك للتفوق أيضاهذا العام . . فلا تدع فكرة الخوف من بعض المدواد تسيطر عليك .. خاصة وانت مازلت في بداية العام الدراسى .. فقط عليك ان تعطى هذه المادة عناية من أول يوم ..وان تذاكرها بتركيز ، وذهن متفتح .. مع قراءة الدرس قبل وبعد شرح المدرس .. وهدذا أيضا ينطبق على باقى المواد .. مع تمنيداتي بالتوفيق .

وقد فاز هازلاءالاصدقاء مسابقه جلا .. جلا بنشر اسمائهم : امال مصری - لبنان -الفائز الاول ((عمر هانی محمد جلال کامل -طنطا _ محمد صبحى محمد عبد الرحيسم بيبرس " مصطفی _ خالد محمد حداثق القبة _ الفائز الشائي رافت حرف ٦ السعدى - الوادى الحديد doolet. ميشيل عبد السيح -منية عمرعبرالريم رُ فت ميشيل زينب ت جوزيف عكشة ـ السيرج - الفائز الشالث الزرقاء _ الاردن _ عصام رافت فؤاد _ الروضـة م مرقص رفلة - الاسكندرية حرفع اطيب تحية لقرائنا الاعزاء . . وسنوالي نشر رافت فؤار



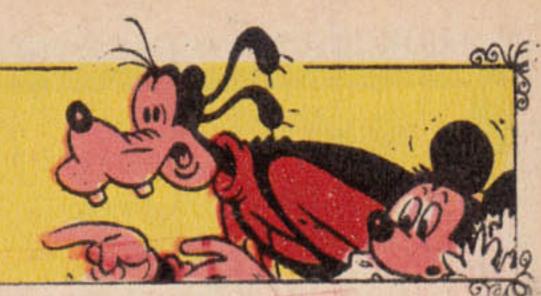
بطاقةبربيدية

مدينة ((الرقة)) المدينة الاثرية العملاقة .. التي تطل على نهر الفرات . . والتي تشتهر بآثار حضارية قديمة .. ولاها المخليفة ((هارون الرشيد)) ايام حكمه .. وفي هذا المنظر العام للمدينة نحد أروع مثل من الاثار الخالدة .. التي تشهد بعظمة المناء .. وقوة الايدي العربية على مر الاجيال .. الا وهو مدخل الجامع العتيق ..

من الصديق - سهير اسماعيل - الرقة

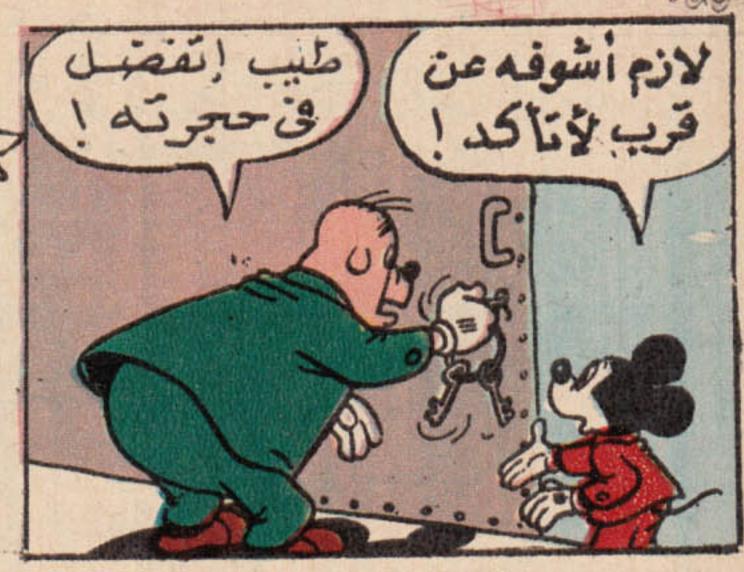






18yloell

















انتشرت موجسة من السرقات الغامضسة ، وثار الناس ، وقال الشرطى السرى المشهود « شمروخ » أن الجسانى هو النسر الشرير ... وذهب « ميكى » ليتاكد أنه مسجون







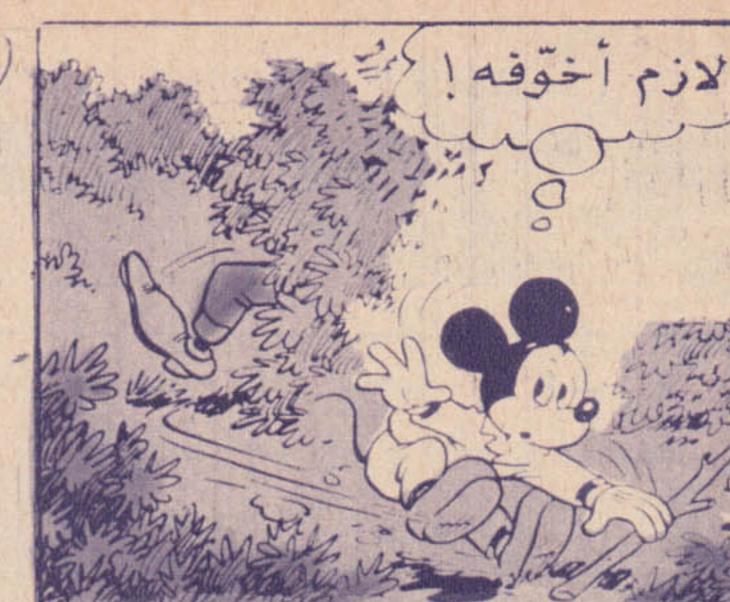
















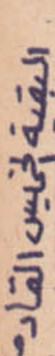






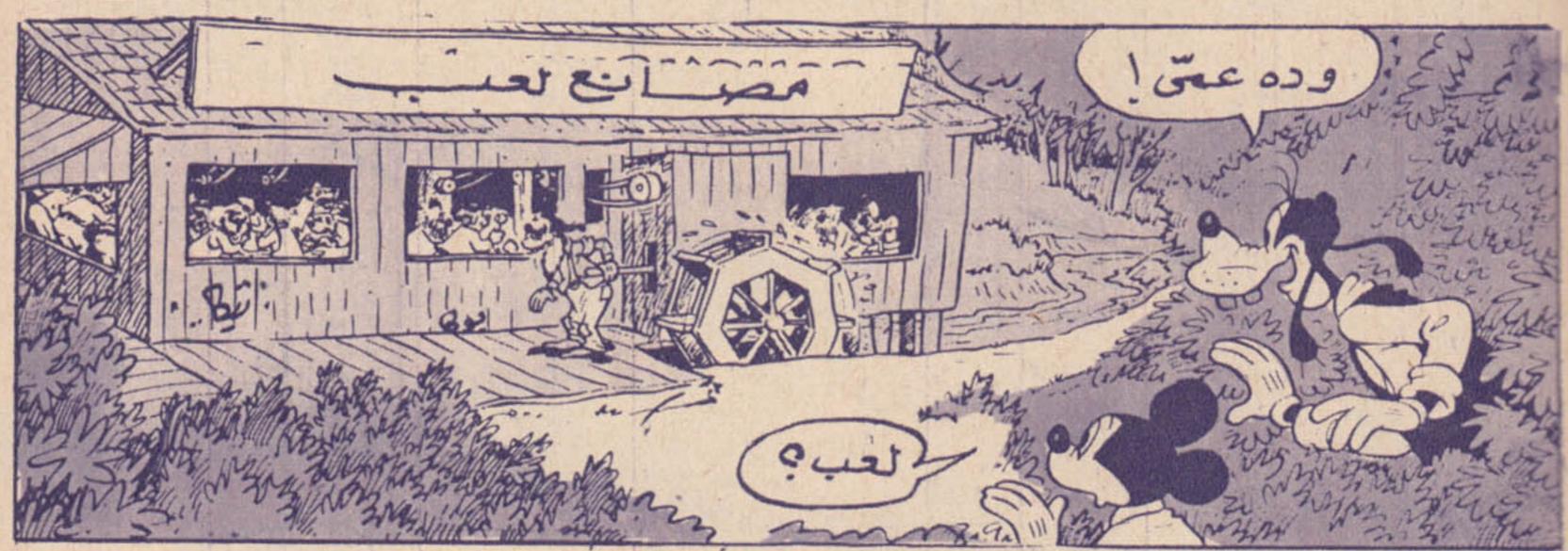














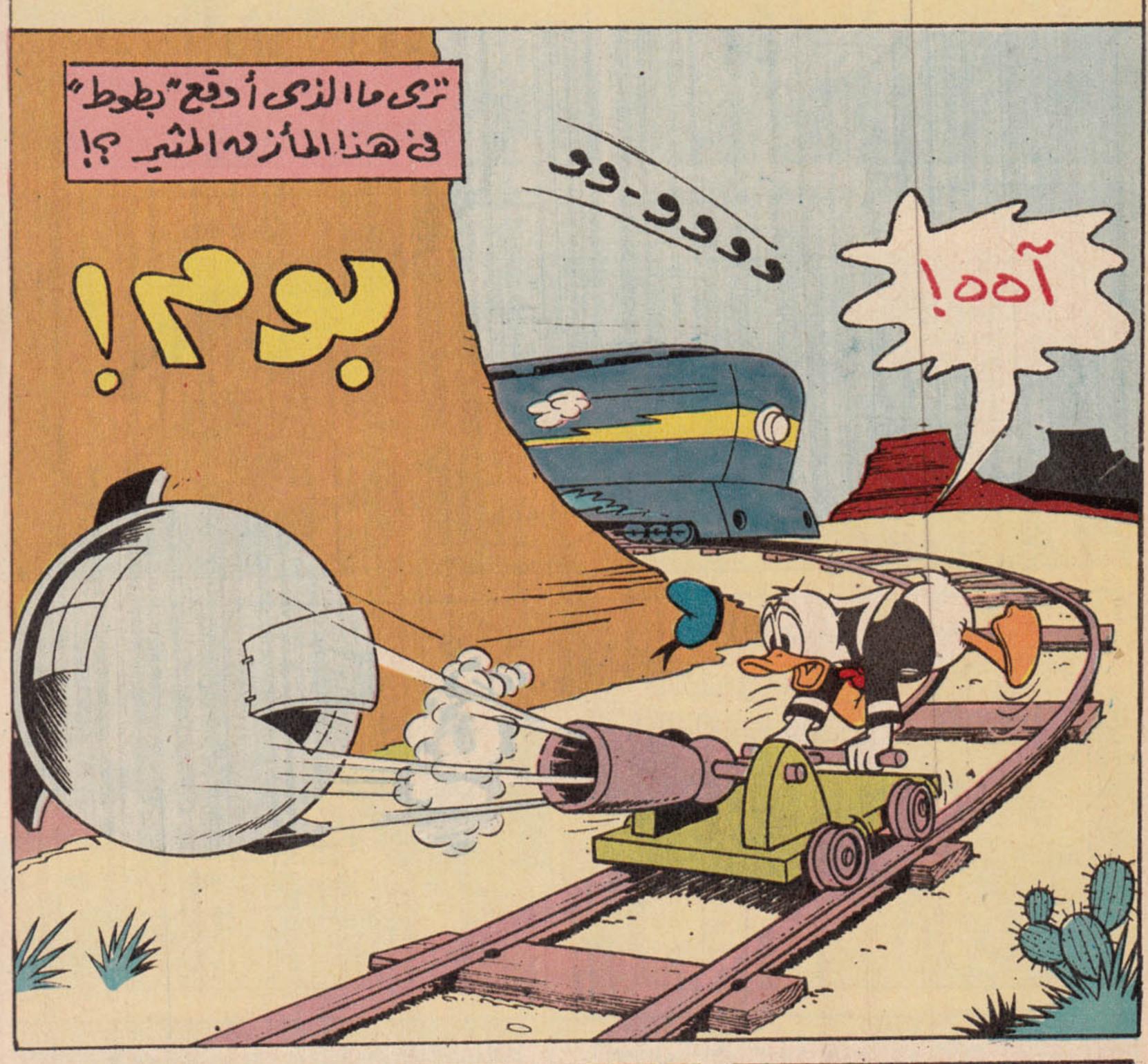




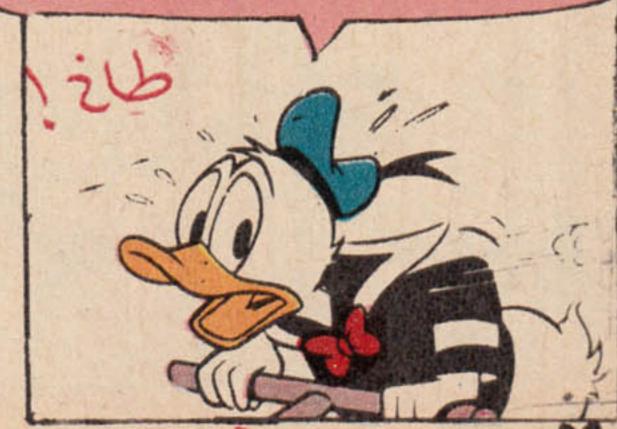




एन्यांध व्यक्ता

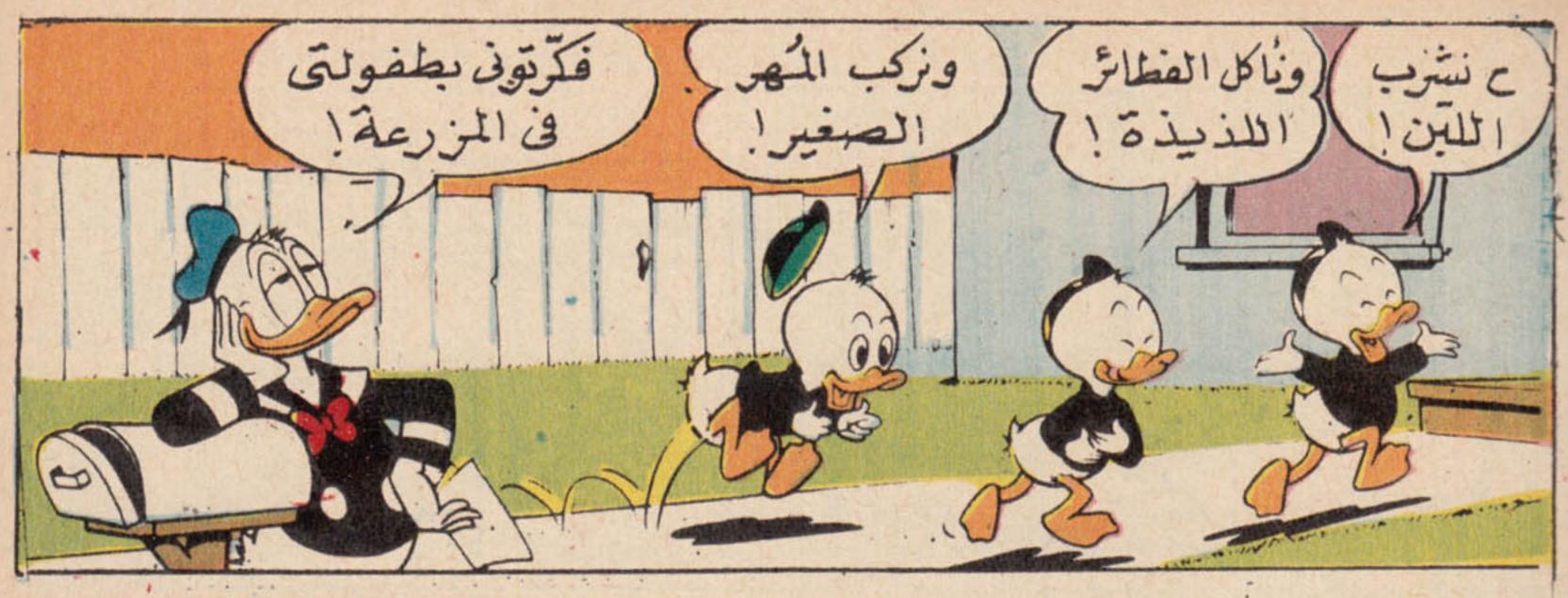


مين كان بفكر إن دعوة إلى حفلة عائلية تنتهى بالشكل ده؟



بالكل شئ ذات يوم.. المعلقة أسرة البط سنقام هذا العام في مزرعة البحدة "بطة"! على المراحدة "بطة"! المرا





































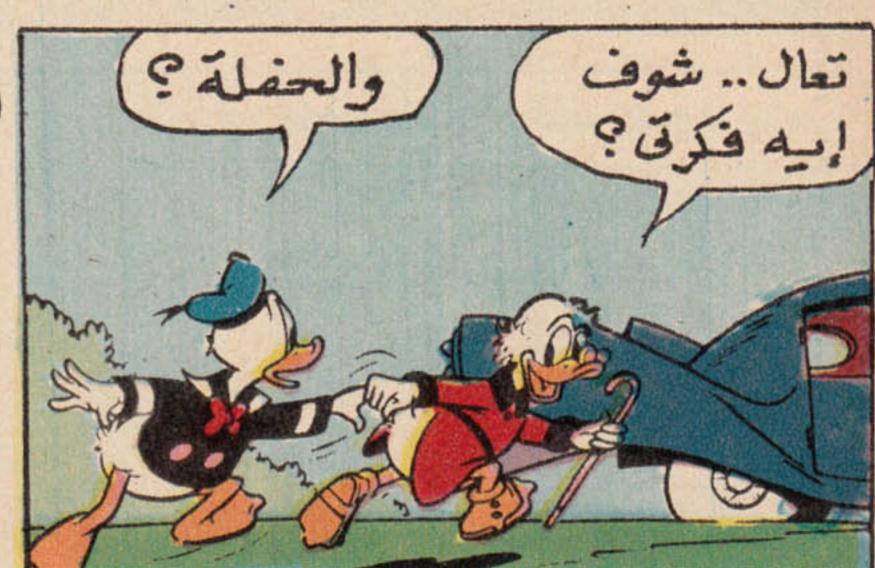


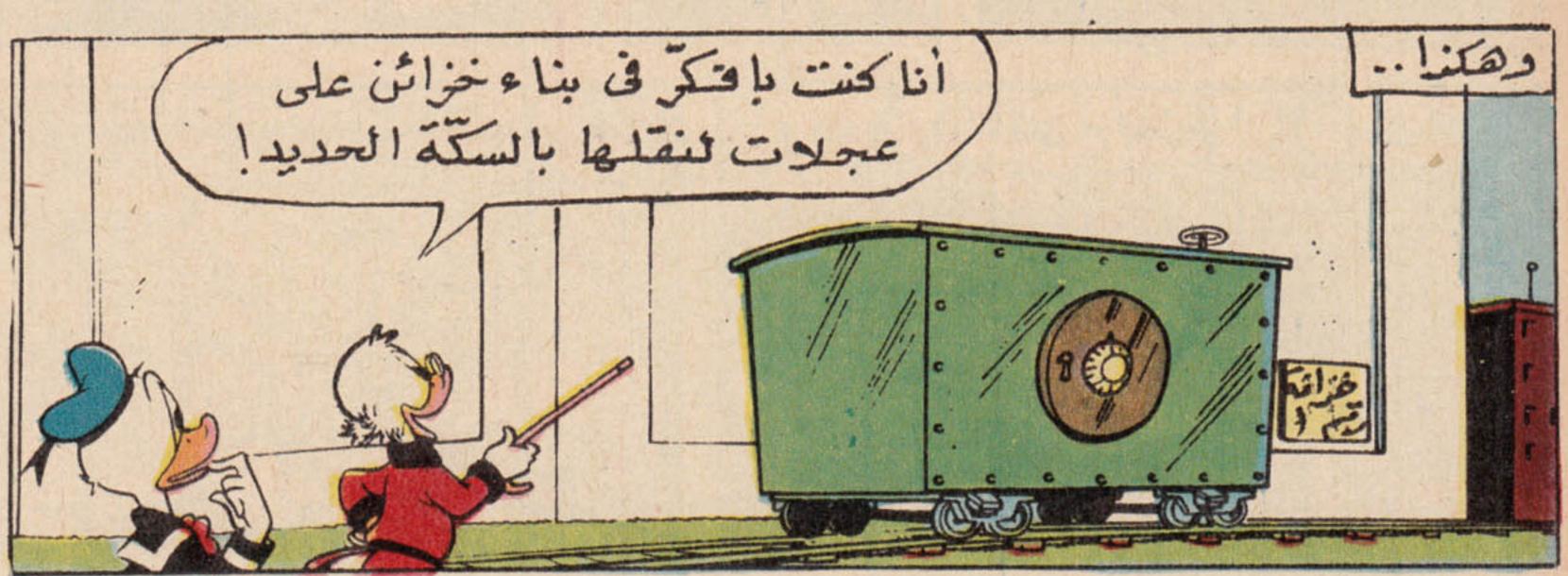










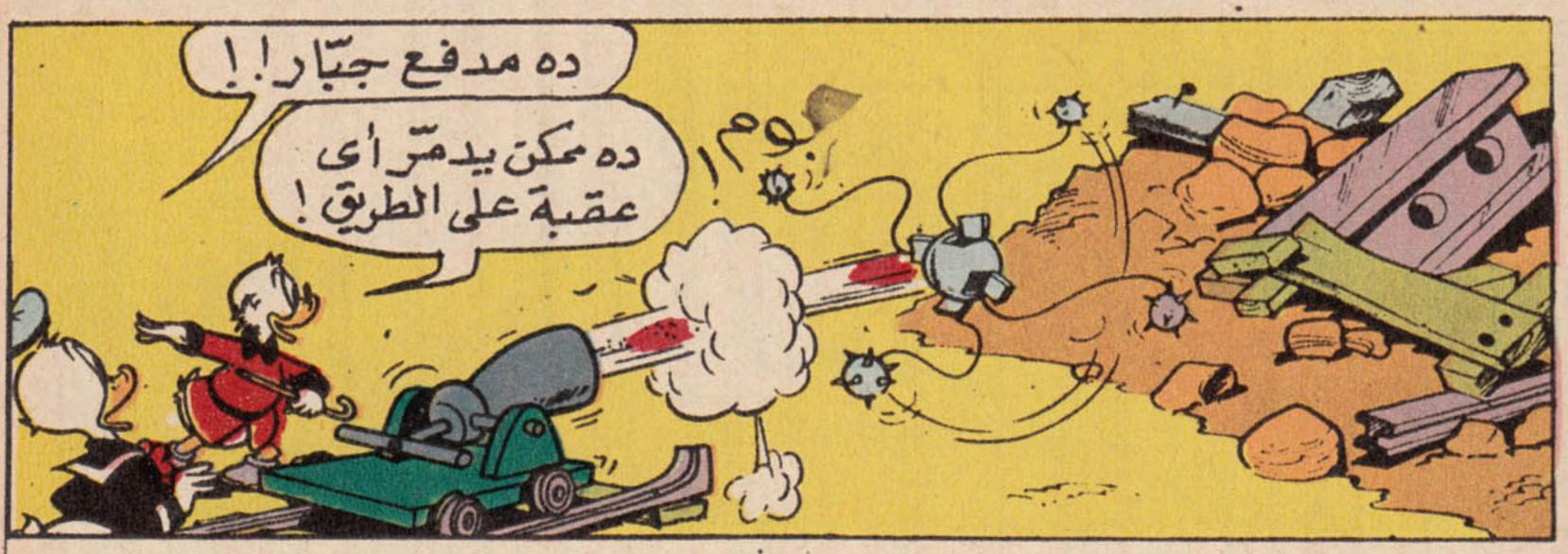






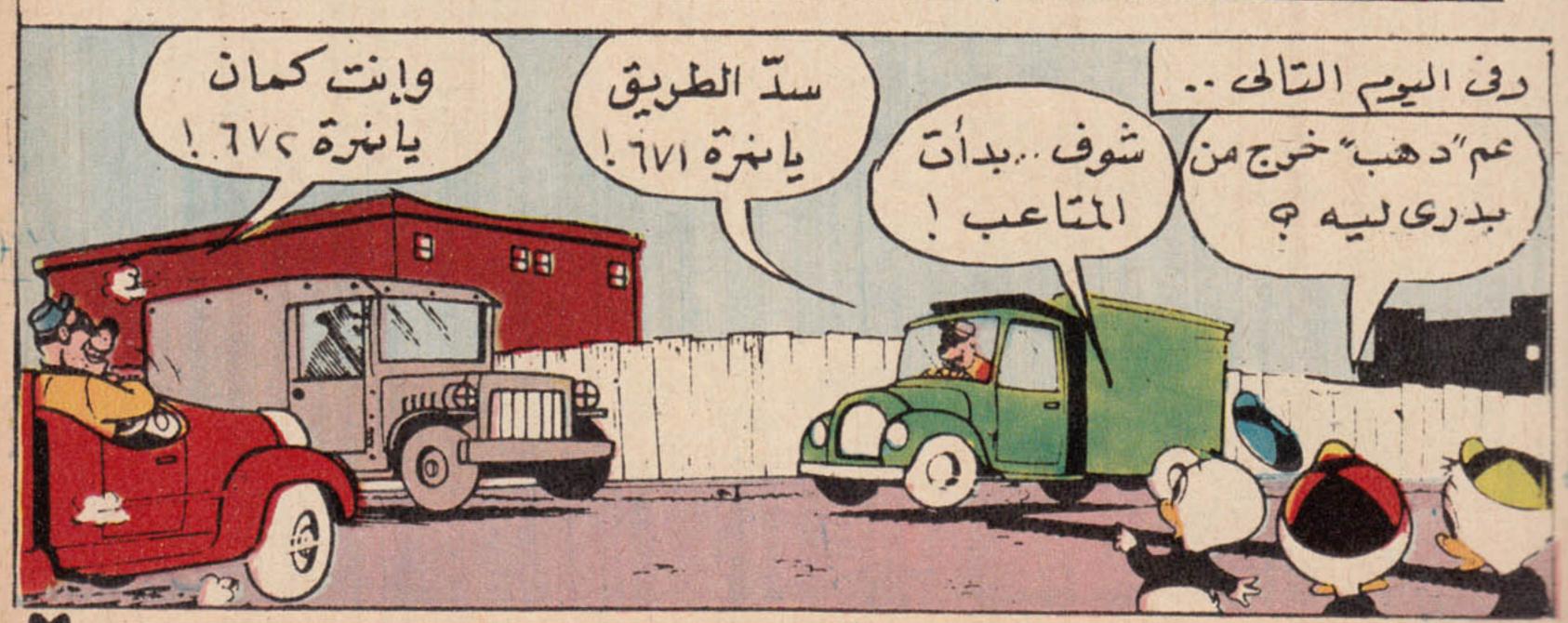
























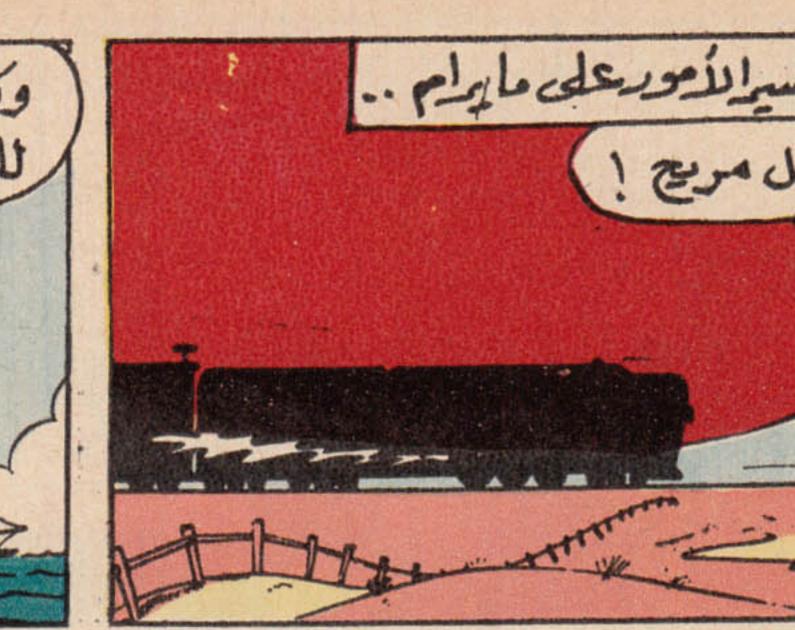




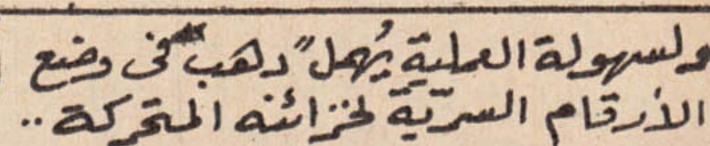








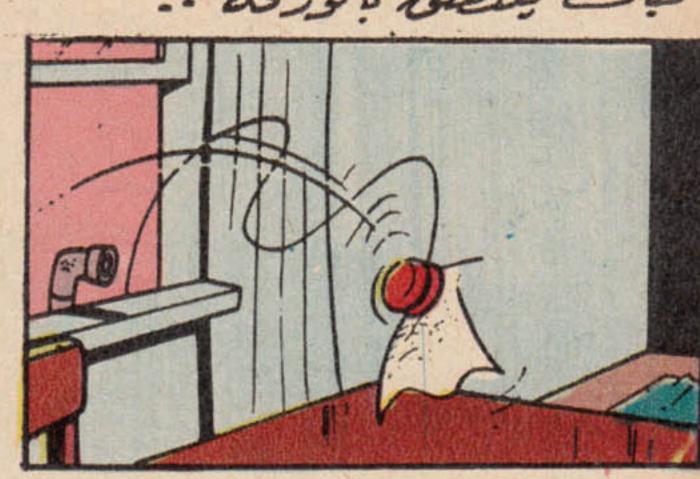








ومجرد القاد يويومغوس في قطعة لبادت بلتصع بالورقة ..











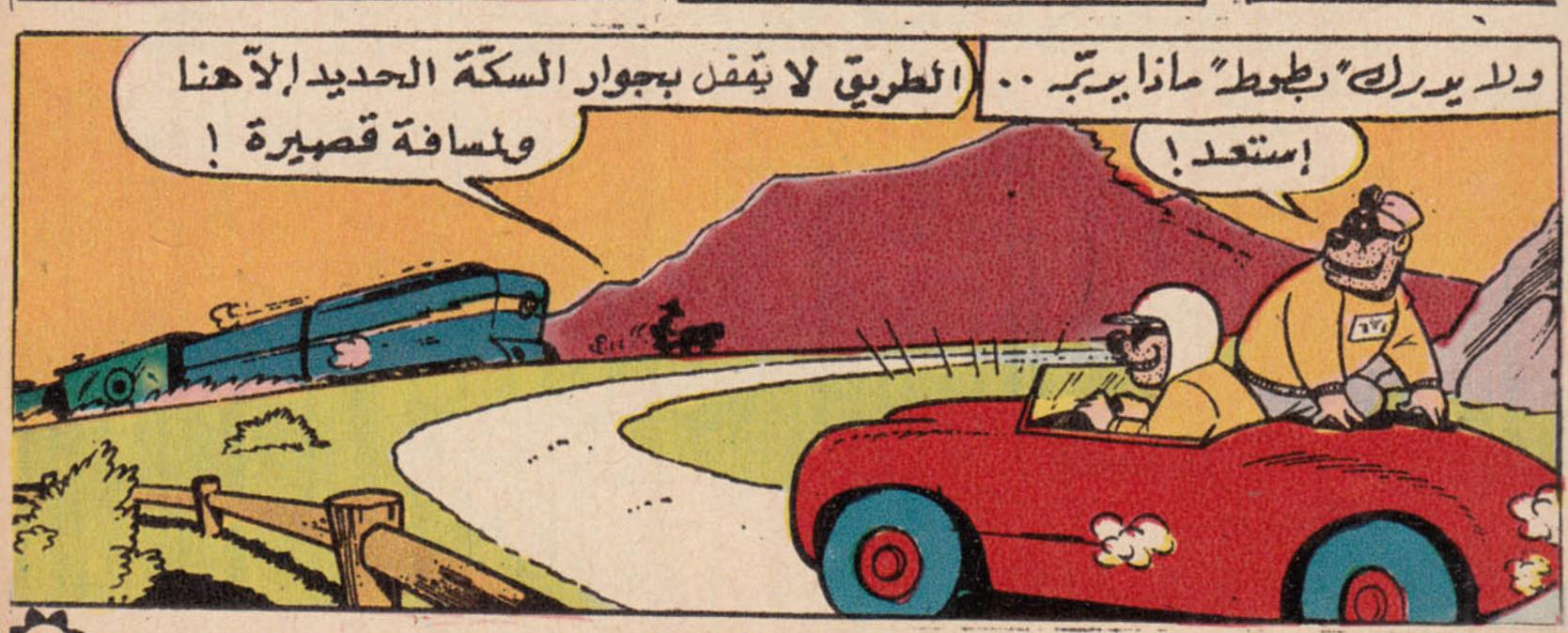








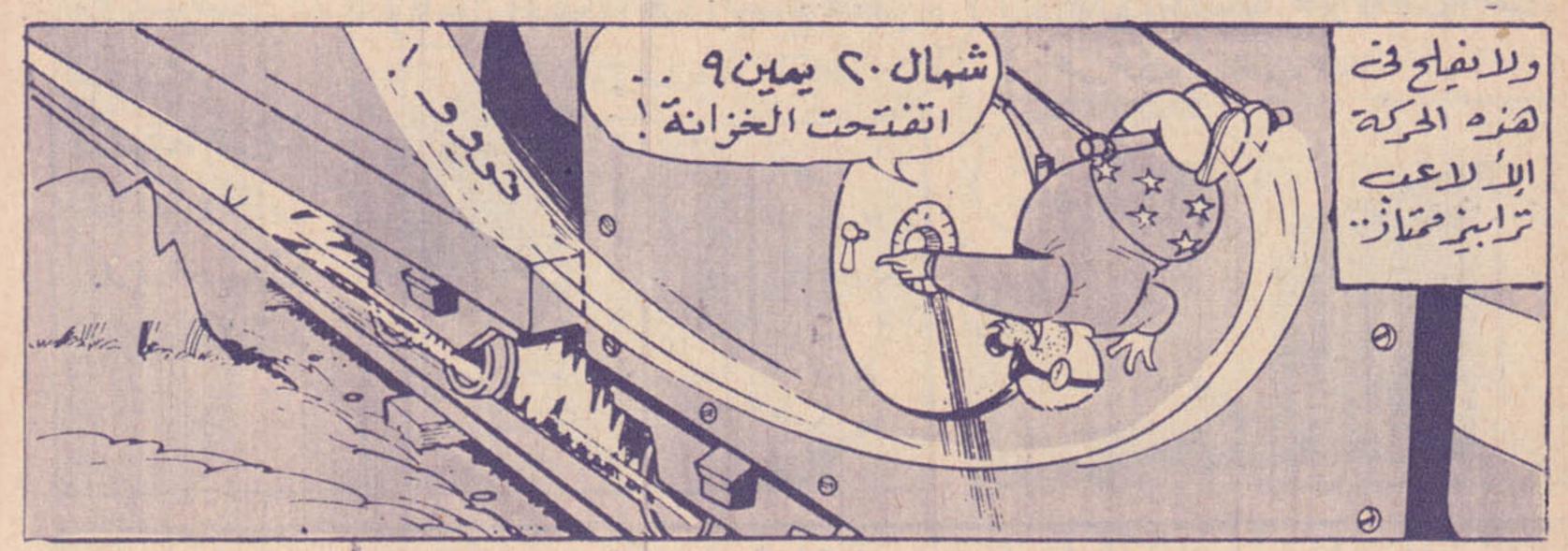










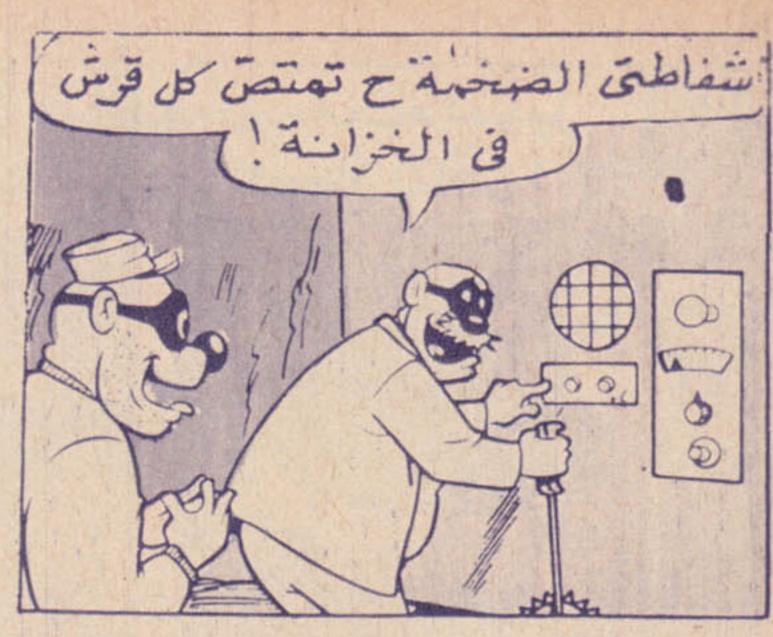






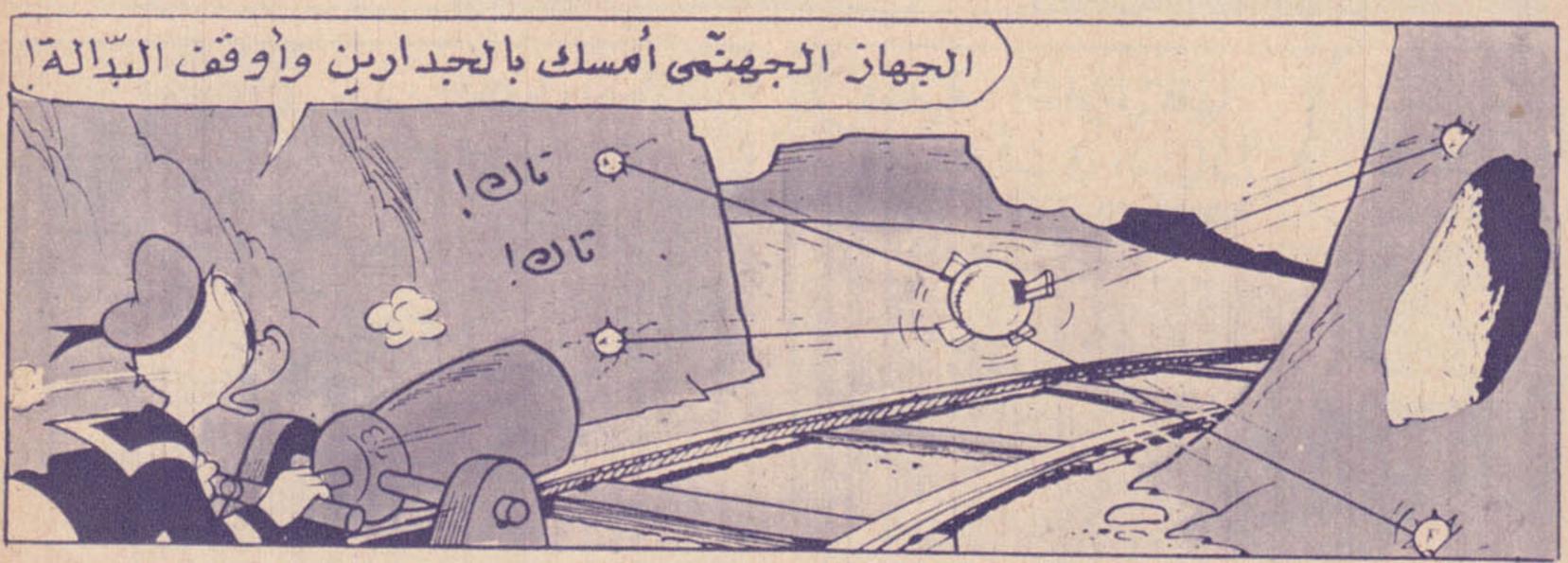
للتعارفا : ابراهيم محمد خليل - العنوان : ٥ حارة السراقة - قسم الصيادين - الزقاذيق - ج . ع . م . ١٢ سنة .

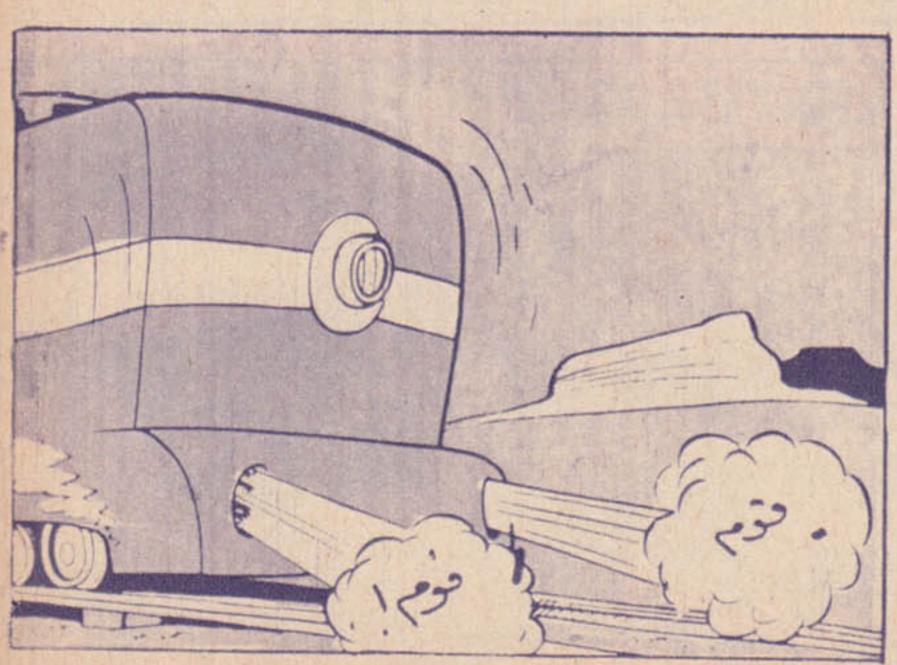










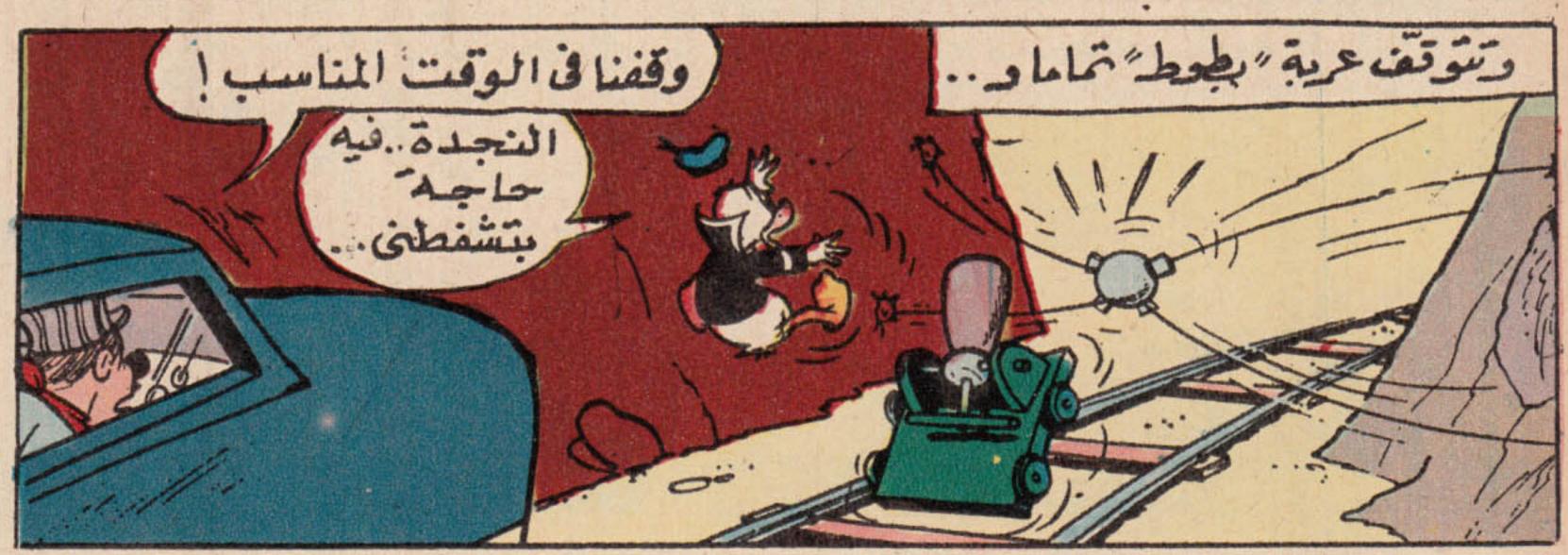




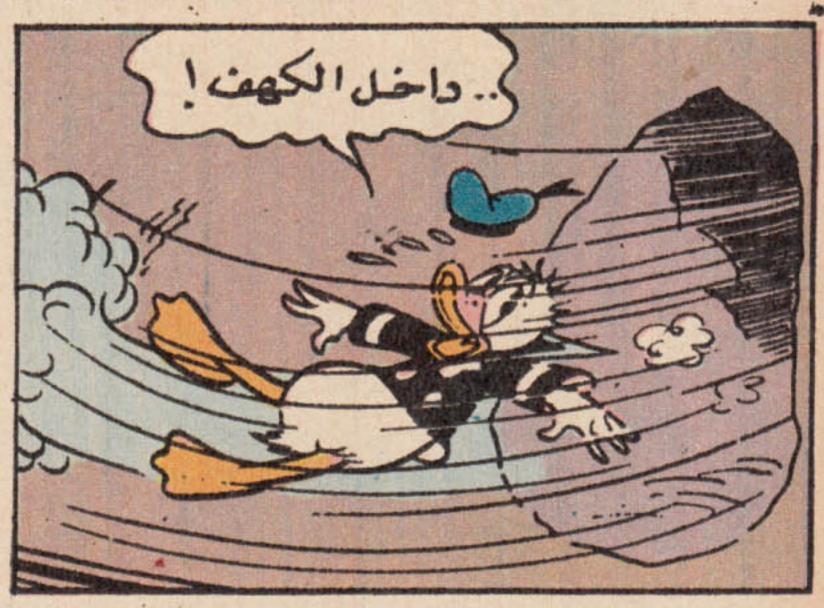




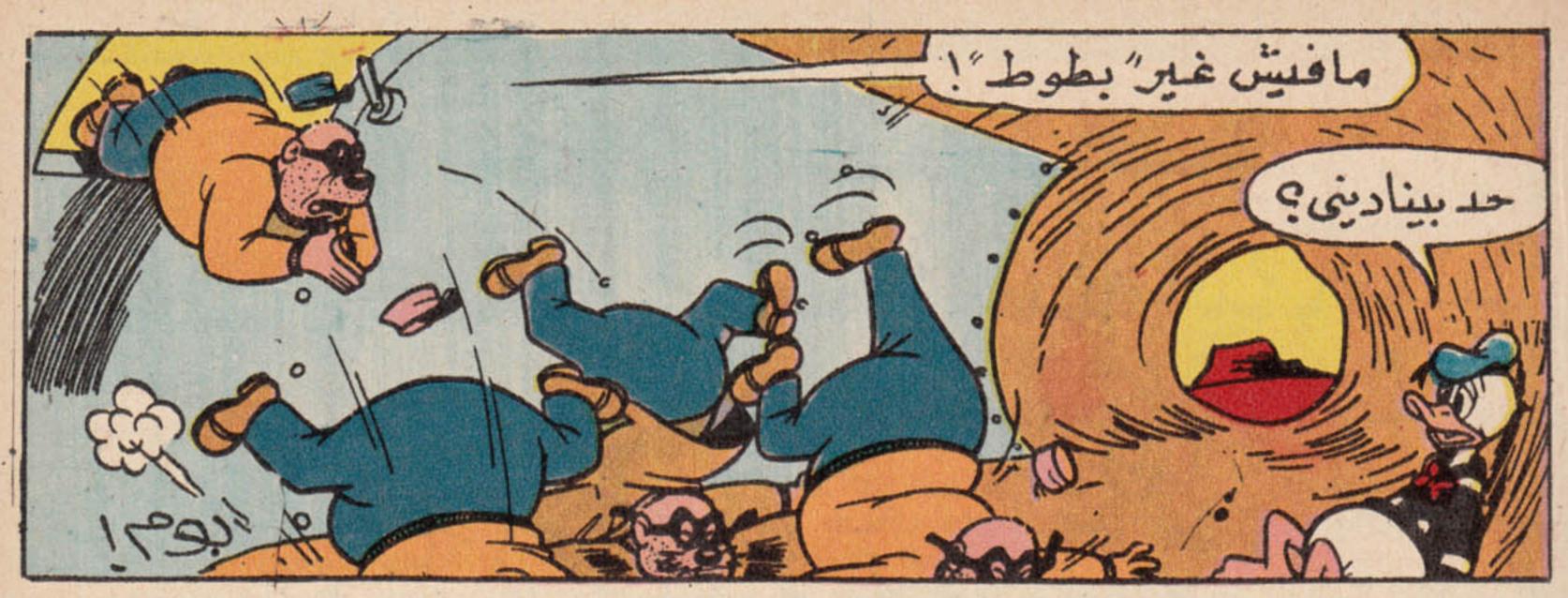




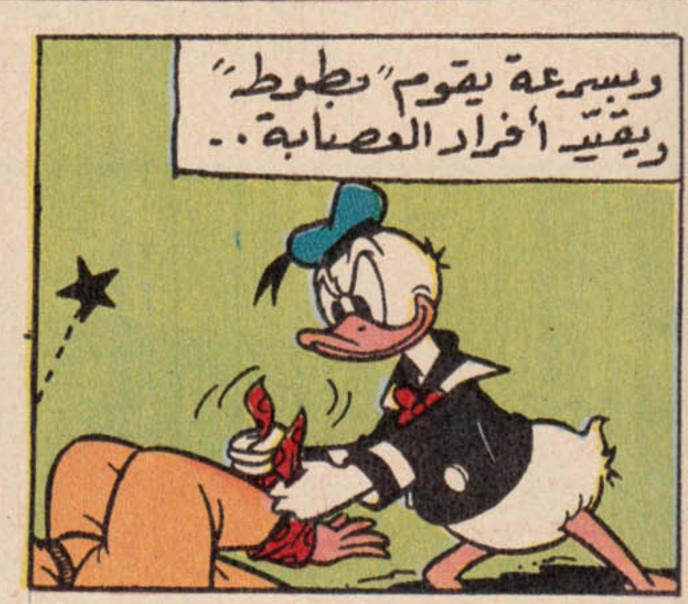












أنا اخترعت لهم سجن لا يبكن يهربوا منه !







حكامة إسم خالد المناصر أطفال كلهم معمال عبد الناصر

دات يوم خرجت الى هذه الدنيا .. واختساد لك والدك اسما يعتز به، ويفضله عما سسواه من الاسماء .. ليكن است

ما يكون . . المهم .

ما يكون .. المهم .. النهم .. الدنيا طفل .. كانت حياته كلها نشاطا وكفاحا أونضالا .. وقدر له فيما بعد أن يقسود شعبنا من نصر الى نصر .. وظل صامدا طسوال حياته .. عظيما.. عملاقا .. يعطى لامته كل جهده وعافيته .. هسنا حوالزغيم الراحل (جال عبد الناصر) الذي رحل ليأخذ مكانه في سجل الخالدين

وطوال السين التي عاشها بيننا .. كيان بخرج الى الدنيا اطفال .. هم الان في مثل عمرك .. اسماؤهم تكريموا والاسم الزعيم البطل ..كل منهم يحمل اسم (جمال عبد الناصر) .. ومسع حكاياتهم وارتباطهم بهدا الاسم الخالد عكان بيد الحواد :



جوهر محمد ((١٤ اسنة)) مدرسة المنيرة الاعدادية

خرجت الى الدنيا في شهر العدوان التسلائي أكتوبر ١٩٥٦ ولكن ماذا تعنى هسده السنه لكل شعبنا ؟ .. انها سسنة كلها مكاسب شورية .. كلها مكاسب شورية .. فأعلن :

في ينايل : دسمتور

في أبريل: تخليص مصر نهائيا من القوات الاجنبية ورحيل اخر هذه القوات عن ارض الوطن

في يونيو: عيد الجلاء حيث رفع الرئيس العلم المصرى فوق ادض القنال في يوليو: تأميم قناة السويس

في اغسطس: انشاء جيش التحرير الوطني الا تتوقعون بعد كل هذه الكاسب الثورية أن يسميني أبي باسم محقق هذه الكاسب ؟

على ((١٤) سنة)) المنيرة

الاعداية

استشهد والدى الطياد في حرب يونيو عام ١٩٦٧ .. كان يدافع عن أرض الوطن في معركة من المعادلة .. واسمستشهد والدنا الاكبر جمال عبدالناصرهذه الايام . . وقد كان يدافع عن الامة العربية كلها .. حقوقها ومكاسبها . أستشهد والدى وقد كان يدافع عن المكاسب التي حققها لنا حمال .. استشهد بعد أن غرس في حب الوطن ، وحبمدادىء جمسال عبد الناصر .. افكاره وشخصيته ،ويوما ما ساحمل الشسعل .. لاواصل الرسالة .. طيارا مثل والدى لكى احمى الوطن .. وأحمى تــورة بابا جمال ..





◄ جمال عبد الناصر محمد ابراهيم ((١٤) سنة))
 ◄ مدرسة على عبداللطيف الاعدادية

ولدت في شهر نوفمبر عام ١٩٥٦ . وبالتحديد بعد اسبوع فقط من العدوان الثلاثي على مصر . كان صوت الرئيس عبد الناصر يدوى : الشعب المصرى سيحارب من بلد الى بلد و ومن بيت الى بيت . لقد كانت مصر دائما مقبرة للغزاة .. وقبل ميلادى بخمسة ايام وقف القائد يعلب من منبر الازهر الشريف ان المعتبدين فرضوا علينا القتال ، ولكنهم لن يفرضوا علينا الاستسلام .. وفي غمرة هذه الاحداث خرجت انا الى الدنيا ولم يجد والدى أعظم من اسبم الى الدنيا ولم يجد والدى أعظم من اسبم القائد البطل الذي جمع الشعب كله صفا واحدا واستطاع ان يحسرز له النصر ضميد المعتدى الفاشم .

🐷 جمال عبد الناصر عبد العزيز ((١٠ استوات))

مدرسة المهسد العلمي الابتدائية

الناصر ..

قصر الدوبارة الابتدائية

نسير على هذه المادىء

قبل مولدى بيوم واحد كان الرئيس (جمال)) والزعيم نهرو يصحدان نداء الى قادة العصالم وشعوبه من أجل تحقيق السلام .. كان ذلك في ١٩ مايو ١٩٦٠ .. وما اكثر ما عمله الرئيس من أجل السلام .. وفي العصام الذي ولدت فيه ابضا السلام .. وفي العصام الذي ولدت فيه ابضا أعظى الرئيس اشتصادة البدء في بناء السحد أن اعلن ان هذا السحد هو رمضا العالى بعد أن اعلن ان هذا السحد هو رمضا لتصميم الامة العربية كلها على السير في بناء وطننا الكبير المتحرر ..

جمال عبد الناصر جودة سالم ((۱۱ سنة))

والدى مدرس .. قال أنه سماني بحمال عسد

الناص . . لانه كان دائما يقول لتلاميذه : كلكـم

جمال عبد الناصر .. ان كل واحد منكم لو اخلص

في عمله ، وأخذ في اعتباره مصلحة بلده قبل كـــل

شيء . فهو حمال عبد الناصر . . ووالدي دائما

ما يقرأ لى خطب السبيد الرئيس ، ويحتف ظ

بتسجيلات لبعض هـده الخطب . . يقـسول لي

دائما : تعلم يا جمسال عبد الناصر من جمال عبد

المبادىء لا تموت أبدا .. وسنعمل جميعا على أن

الناصر . أن مبادىء عسد الناصر باقية . . لان





مجمال عبد الناصر احمد محمدود ((۱۲

سنة ١١ المنرة الاعدادية

بحب ان نحافظ عــای الکاسب التی حققها لنا القائد الراحل .. بعبـب ان نحول دموعنا علیــه الی قطرات عرق ..الی الی قطرات عرق ..الی جهد وعمل .. علینا ان نصاعف من اقبالنا عـلی العـلم والدروس .. ان العمل هو ان نتمســك العمل هو ان نتمســك البطل .. مــادئه .. والعمـل من الزعیم البطل .. مــادئه ..

اجل مصر الفالية . . ومن

أجل كل العرب . .

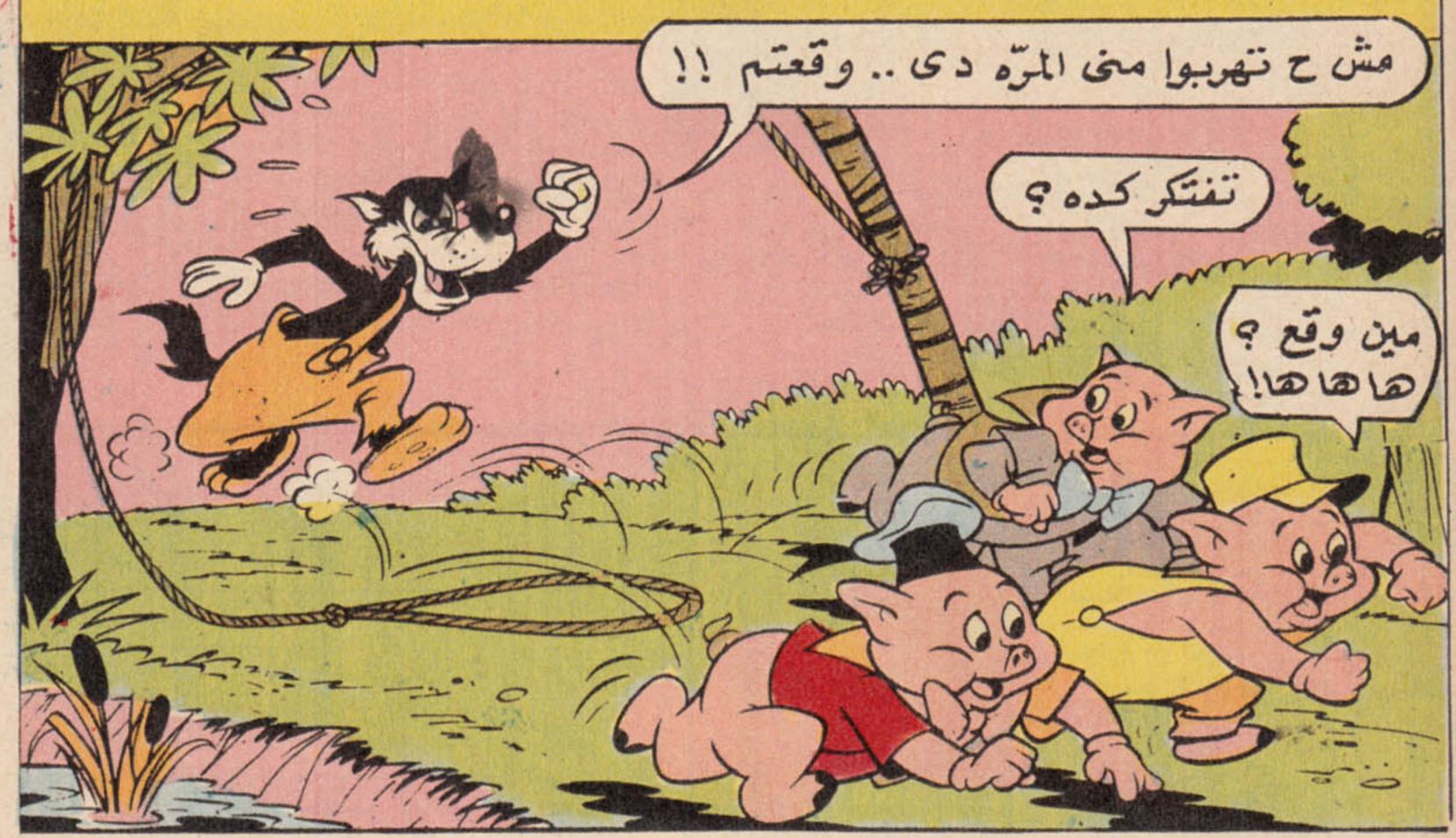


وبعد ..

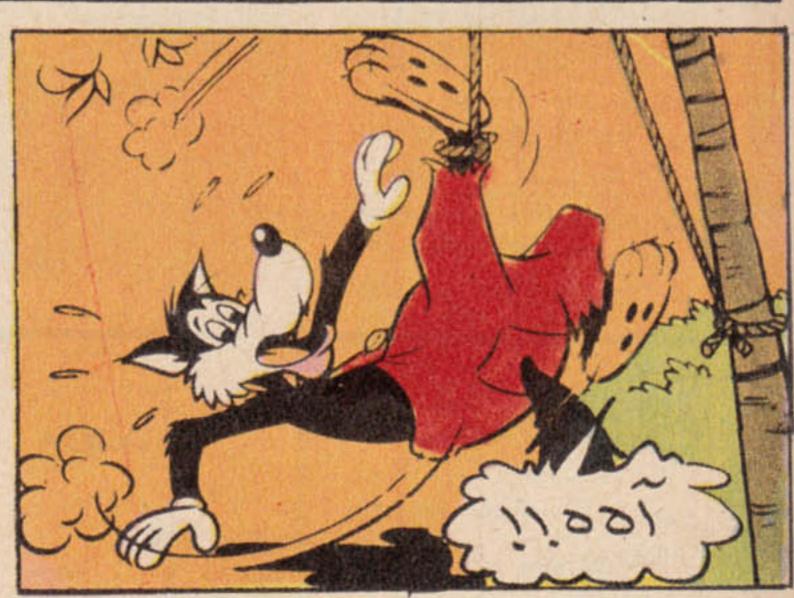
وبعد .. یا اخصوانی (جمال عبد الناصر) .. یا حبل کل هذا الشعب .
اذا کان عبدالناصر قد ذهب و فان شخصیته الجبارة تعیش بیننا .. لان هذه الشخصیة مسن صنع شحبنا .. نحسن شباب مصر .. شباب عبد الناصر .. واذا لم یکن لدینا مثیل لهادا القائد العظیم و فاننا .. بالصدق والاخلاص القائد العظیم و فاننا .. بالصدق والاخلاص نستطیع جمیعا ان نقترب منالصورة التی کانیتمناها جمال عبد الناصر لبلاده و ولندگر دائما قول الزعیم الراحل عن هذا الجیال الجدید : ((ان المها قی الاساسیة التی یجب ان نضعها نصب عیدوننا هی ان نمهد الطریق لجیال جدید یقود الثورة فیجمیع المخالات .. وعالم التقادة وحمال الامانة ومواصلة التقادم بها .. جیل اکثر وعیا واکثر صلابة واکثرطموحا من جیل سبق)) ..

تحقين : مصطفى محود







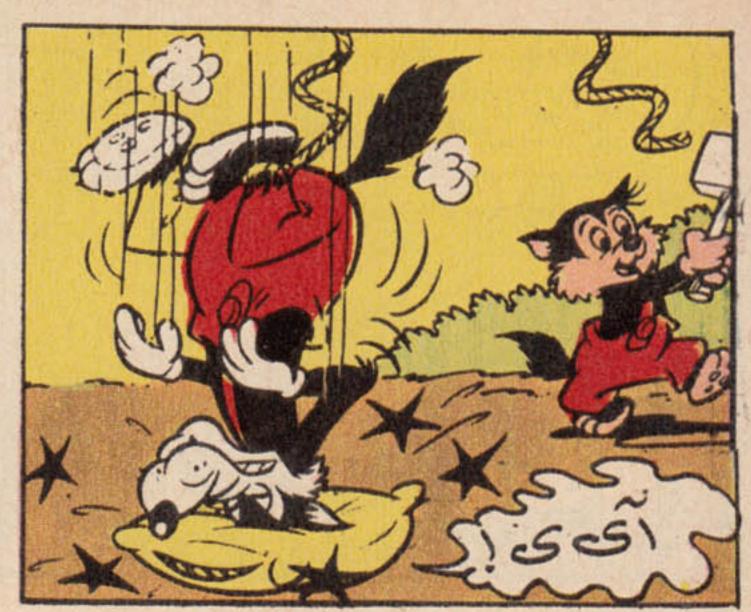






المعادف: محمد فؤاد دياض - العنوان: ٢٦ ش عبد المجيد اللبآن - السحيدة زينب - القاهرة - ١٣ سنة .















للتعارف : فاطمة فؤاد رياض _ العنوان : ٢٦ ش عبد المجيد اللبان _ السيدة زينب _ القاهرة _ - ١١ سنة .















﴿ للتعارف : ايناس فؤاد صبرى - المنوان : ١٠٨ ش عثمان بن عفان - مصر الجديدة شقة ١٦ - القاهرة - ١٢ سنة .













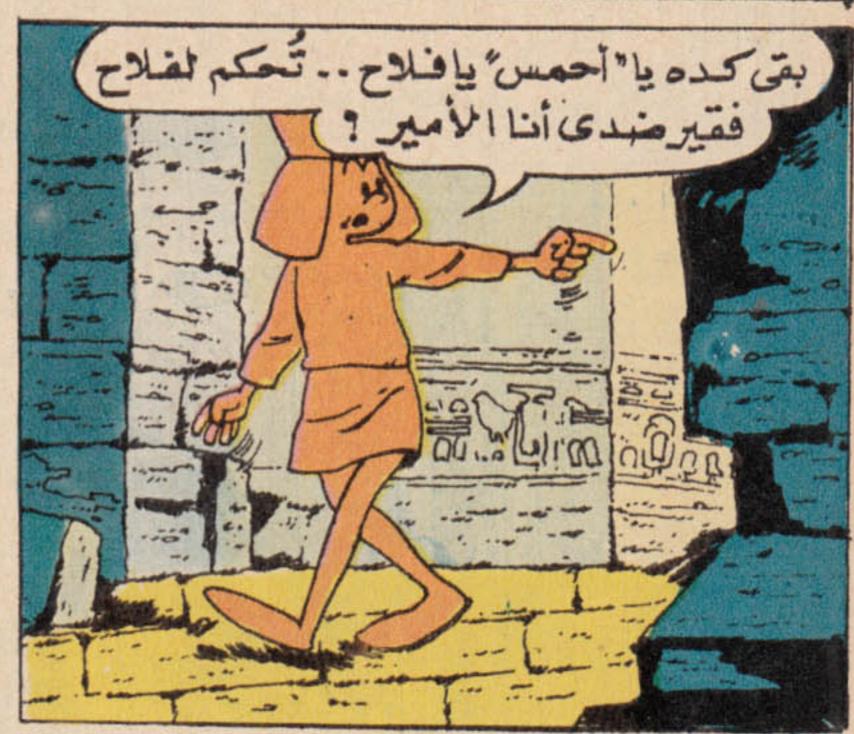


wowilliam icholing in the state of the state

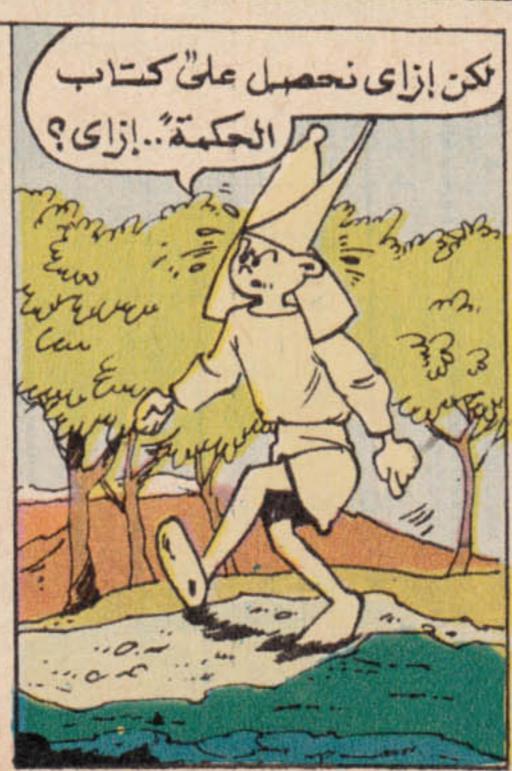




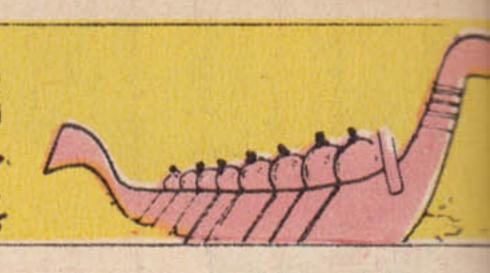












مرضت الأميرة الغرعونية (تى)) .. ووعد والدها بتعيين من يشعيها فرعونا مساعدا له .. وتم شعاء الاميرة (تى)) على يسلد صديقها الفلاح ((احمس)) .. وذلك بمعاونة ((تحوت)) الذي اعطاه كتاب الحكمة .. وساعد هذا الكتساب ((أحمس)) في شذاء الاميرة كما ساعده أيضاً على أعمال الخير ..





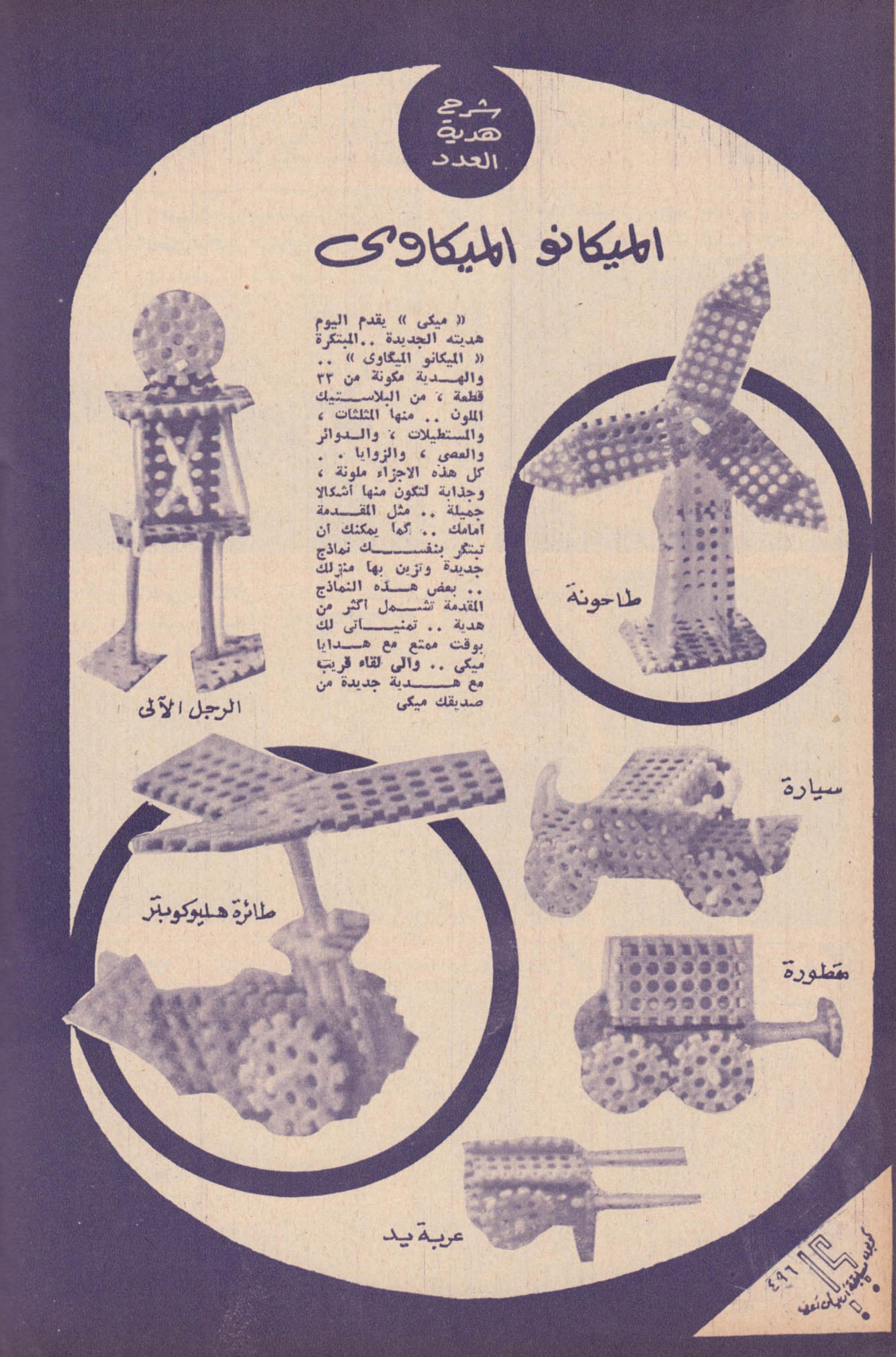












لماذا نشعر بالبرد في البيعندوضع فطران من الأبير عليها؟

اذا بللت ظهر يدى بالماء فانى أشعر بقلبل من البــرودة على البشرة ، واذا نفخت عليها فان الاحسساس بالبرودة يزداد ، ذلك بالبرودة يزداد ، ذلك بعض البرد ، ولمــا كانت مادة الاتــب كانت مادة الاتــب الماء ، فانها تنرك أثرا أبرد من أثر الماء .

الاثير من المواد الطيارة ، أى انها من المواد التى تتبخر بسرعة شديدة عند لتعرضها للهواء ، وعند التبخر تأخذ المادة بعض الحرارة الموجودة فى الحجرة ، فاذا حدث ، ودعكنا اليد بقطعة غمست فى الاثير ، فان السائل يتبخر بسرعة من اليد ، وتنخفض درجة حرارة البشرة كلما كانت عملية التبخر سريعة ، ولنفس السبب يحدث تبخر العرق من الجسب أثرا منعشا ، أن تبخر العرق من الجسب أثرا منعشا ، أن تبخر العرق يترك برودة قد تكون فى بعض الاحوال ضارة بالصحة .



لهاذا يتغير لون السلر بالتسخين ؟

ان السحر مادة قابلة للاحتراق ، مثله فى ذلك مثل الخشب والفحم وعند ألونه فى الاحمدراد ، ثم يتحول الى لون بنى ويعرف أذ ذاك باسم ويعرف أذ ذاك باسم النار ، فهو يحترق تاركا مادة سوداء اللون .

ان السكر المصنوع من البنجر ، أو من قصب السكر ، من المواد السكرية التي تتحلل بفعل الحرارة ، وتتحول بعد ذلك الى مواد أخرى ، وعند تسخين السكر بشدة يتصاعد بخار الماء الموجود به على هيئة قطرات صغيرة ، ثم يتحول السكر الى مادة بنية اللون ، وتتصاعد منه الغازات القابلة للاحتراق وتشتعل لتشوه شكل القطعة فتبدأ في الانصهار السريع . وبعد ذلك تبقى قطعة كالعجينة سمراء اللون ، لامعة ، بها مسام ، وهذه المادة الكربونية هي فحم السكر .

لماذا تحرق الناد؟

ان النار شدديدة الحرارة وهى تسخن كل ما حولها. وبشرتنا حساسة لا تتحمدل النار طويلا دون تلف. وهذا التلف فى البشرة هو ما نطلق عليمه الحدوق) التي تحدث أذا أمسكنا منها أكثر من اللازم .

يحمل اللهب طاقة حسرارية تعطي حرارة وضوءا ، وكثير من المواديحترق أي ان تلك المواد تتحد مع الاوكسيجين الموجود في الجو لكي تتحول بعد ذلك الى مواد أخرى ، وهذا التأكسد يتم أسرع اذا رفعت درجة حرارة هذه المواد الى حرارةمناسبة تختلف باختلاف المادة ، وهسكذا فان الورق والخشس والفاز والبشرة تحترق عندما تصل الحرارة الى درجة مرتفعة مناسبة .

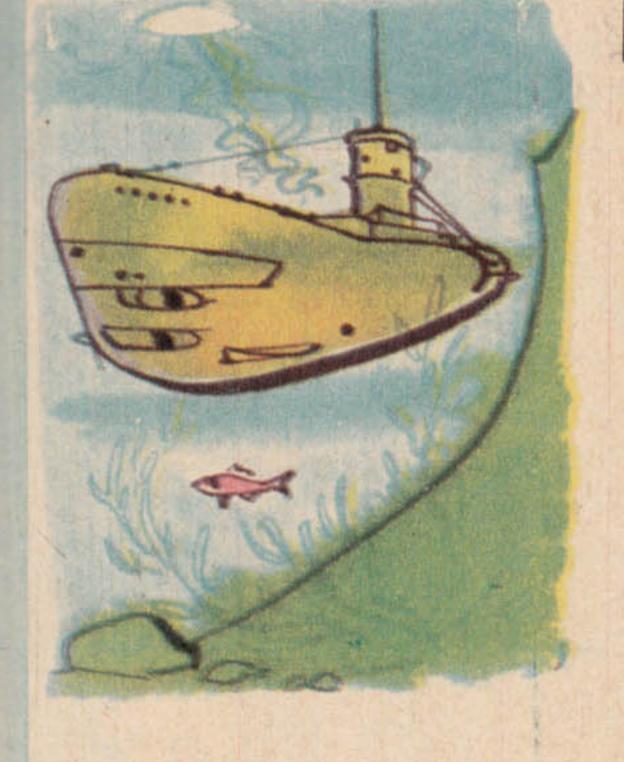


انت عالم صبعار

كيف تعوص الغواصة في البحر؟

كلنا يعلم ان الزجاجية الفارغة تسبح على سطيح الماء ، اما اذا ملأناها فانها تغوص فيه ، ان بداخيل الغواصات خزانات فارغة هي التي تجعلها تسبح على سطح الماء ، وعند ملء تلك الخزانات بالميساء ، فان الغواصة تنسيزل الى قاع الماء ، واذا اراد قائدها أن يرتفع الى السطح ثانيية يرتفع الى السطح ثانيية فانه يطرد الماء من الخزانات ويملؤها بالهواء ،

ان جسم الغواصة مصنوع من طبقتين بينهما خزانات تملأ بالما أو بالهواء ، فاذا ملئت بالمساء اصبحت تقيلة وغاصت في الاعماق . اما اذا أراد قائدها ان تطفو فوق السطح فانه يطرد الماء بواسطة مضخات تعمل بالهواء المضغوط الغواصة خفيفا وتصسعد الي السطح ، وأحيانا يفصل القائد الشقيل شبكة مكونة من الحديد الثقيل مربوطة بالغواصة ويلقى بها في مربوطة بالغواصة ويلقى بها في أعماق البحر ، فيساعد ذلك على تخفيف وزنها في اثناء عمليسة الصعود ،



لهاذا يوجد الفحم في باطن الأرض؟

ان الفحم اصله يعود الله الله الاشعار الشامخة التي كانت موجودة من زمن قديم قبل خلق السنن الاف السنن الاف السنن وقد تحللت هذه والتصقت بعضها والتصقت بعضها وتحولت مع مسرور الزمن الى فحم .

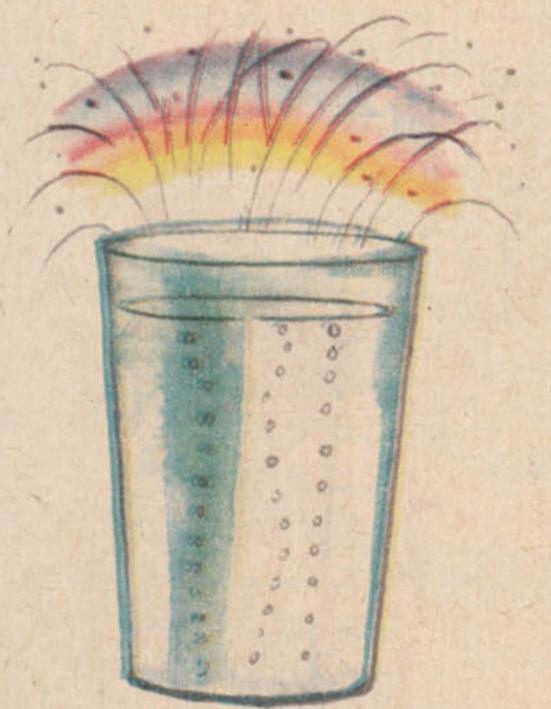
حدث منذ منات الملايين من السنين الناء الانقلابات الرهيبة التى تعرضت لها الارض ان غابات ضخمة نمت في مناطق بها مستنقعات ، وفحأة اتلفت المياه تلك الغابات ، ثم غطتها الرواسب ببطء حتى اختفت تماما تحت الارض ، وبفضل وجود كائنات حية دقيقة (ميكروبات) تحولت تلك انغابات المدفونة الى بقيابا تحولت تلك انغابات المدفونة الى بقيابا أخشاب كربونية .. هي ما نعرفه الآن بالفحم ، وهذه البقابا تظهر احيانا على بالفحم ، وهذه البقابا تظهر احيانا على سطح الارض بفضل تقلصات جيدية للارض غيرت من معالم القشرة الارضية.

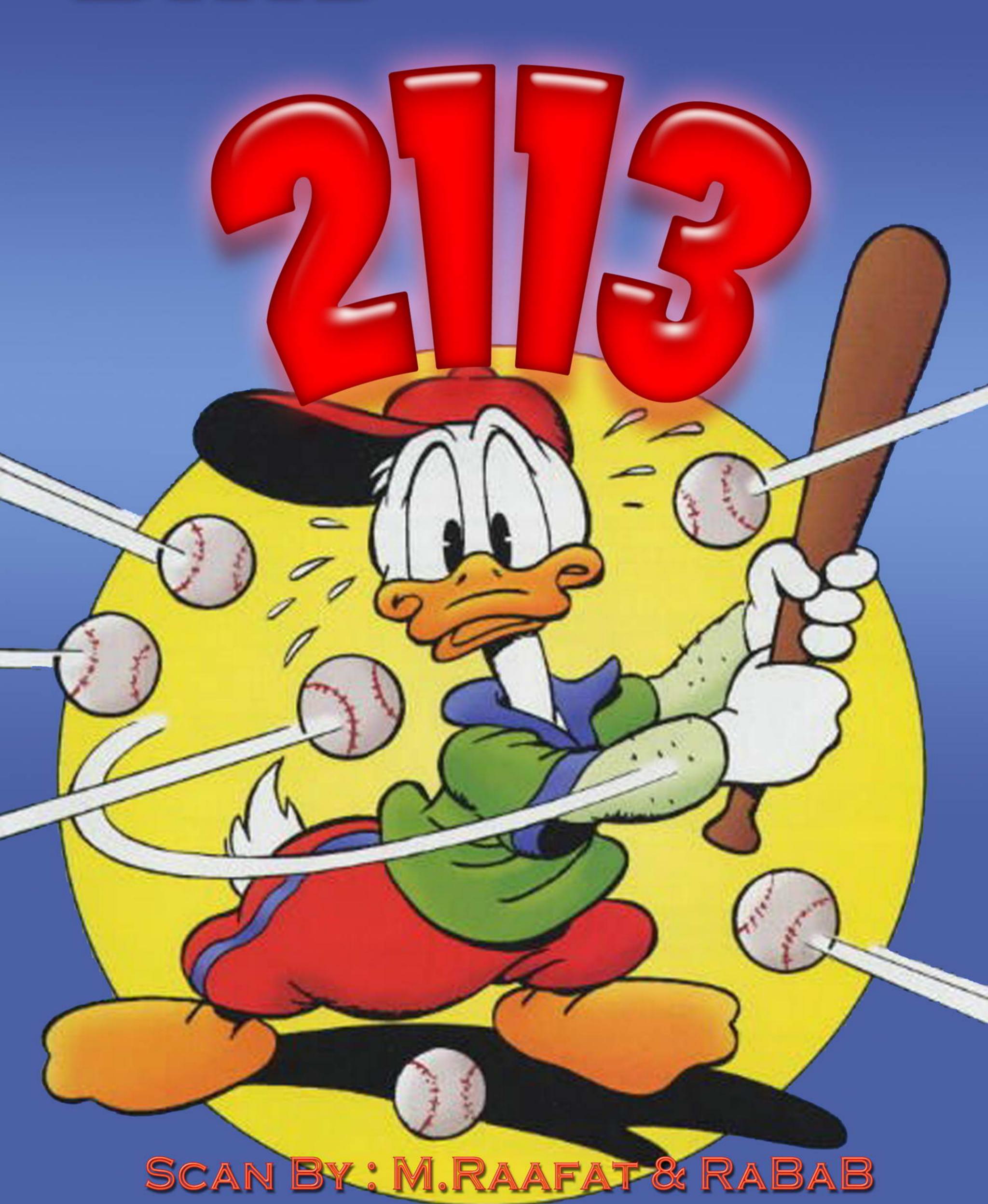


لهاذا تكون المياه المعدنية مالحة الطعمع

توجد أنواع من الميساه المعدنية غير مالحة المذاق، أما المياه التي لها مذاق مختلف عن المياه العادية ، فهي التي تحتوي على غازات نراها تتصاعد على هيئة فقاعات مغيرة في داخل الكوب، وهذه الفقاعات هي التي تعطي المذاق الخاص بالمياه المعدنية عندما تتصاعد دائحتها الى الانف!

ان مصدر المياه المعدنية .. هو : العيون الدافئة التي تجرى بين الصخور وقسد انبثقت بالقرب من سطح الارض بعد اذابة الاملاح المعدنية الموجودة في طريقها .. اثناء رحلتها بين شقوق الصخور . وهسده الاملاح لها طعم خاص ، طبقا لكمية الفاز الكربوني الموجود لما م







This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..